

耳を開く



3

いとおいしく、 カバレット

2010年

① 10月21日(木) 開場19時 開演19時半

高瀬まこりん“麻里子”(歌手)

黒田京子(ピアノ)

② 11月18日(木) 開場19時 開演19時半

森都のり(女優)

黒田京子(ピアノ)



*rain drops from the clouds
sunlights up the sky
and hummin' birds do fly*

門天
since 1927

門仲天井ホール

主催：耳を開く実行委員会 / 共催：門仲天井ホール謝P祭プロジェクト、ORT Music
協力：Asahi アサヒビール株式会社、久保田耕朗(調律)



「いとおしく、カバレット」

いとおしく

「私と踊って」と投げつけられた言葉を浴びてうつすら涙ぐんでいる自分がいた。今年、ピナバウシがないウッパタール舞踊団の公演を観た時のことだ。何かを問いかければ、観終えた後、なぜか、いつも、なんて人は愛おしいのだろう、と思う。耐えがたい痛みを抱えながらも、たとえ何があってもここに生きていたいことを肯定したくなる心持ちになる。

繰り返される動作に日常のいとなみを重ね合わせ、身振りが指し示す空間に思いを馳せ、選ばれた言葉の軌跡を追う。これがダンスか？と言う人はいるだろう。それは、これはジャズか？これはタンゴか？これがバツパか？といった質問によく似ている。そして、その誰もが言うだろう。私は私が思うことを、あるいは私自身をやっているだけだ、と。

カバレット

ちょっと聞き慣れない「カバレット」は、直接的にはドイツにおけるカバレットを指す。その昔多くのジャズ・ミュージシャンが仕事をしていた、きらびやかな女性がいる日本のキャバレーとは異なり、むしろいろんな芸が詰め込まれた「寄席」に近い。

90年代半ば頃、私はドイツでカバレットと呼ばれるものを初めて体験した。ドイツ語がわかるわけではないが、歌や音楽、芝居、朗読ダンス、サーカス、ピエロ、マジ

黒田京子 (ORT Music)

ック、さらに観客との駆け引きなど、それはもう即興性にあふれた、実に楽しいものだった。また別のカバレットでは、色っぽいワンピースを着た女性が、男性ピエロと絡みながら歌をうたったり、会話を交わしたりして、会場内は笑いの渦に包まれていた。あとで聞いたところによると、その内容は政治や社会情勢のことをかなりアイロニカルに風刺していたそう。こうした強い時事性を持っているところがその特徴でもある。

ライヴの醍醐味を

ということで、10月は歌手・高瀬、まこりん、麻里子さん、11月は女優・森都のり、んちのりさん、このお二人とピアニストの黒田、くろりん、京子が、笑いと涙のカバレットの世界へみなさんをお連れします。

まこりんさんは、4歳からモダンダンス、絵画、エレクトーンなどのお稽古事をこなす超多忙な幼少時代を経て、中学時代には笑いをとる事が好きな人間へと成長。高校時代は演劇部で活躍し、85年に劇団四季に入団。皮肉にも15年間習い続けたダンスより、モマネで鍛えた歌が認められ、初舞台で大役に抜擢されるが、88年に退団。その後もミュージカルを続けるが、いちいち歌い上げる世界がイヤになり、91年舞台を降り、音楽、声、歌に向き合う。現在は谷川賢作 (pf) さんが率いる、現代詩を歌うユニット「Diva」のヴォーカル、女

性3人で結成した「トランスバランス」などで活躍中の方です。

実は彼女と知り合ったのは今年のこと。これまでまだ2回しか共演していません。最初に出会った時この人のはみ出し方は音楽のみにとどまらなと直感。それで思い切つて声をかけてみました。のんちさんは、青年座養成所を卒業後、故千田是也主催「プレヒトの会」に所属。すぐに大役を任せられ、以降、数多くのプレヒト作品の主役をつとめ、最後まで在籍。90年、トランク1個持つことへでも出かけて演劇をやろうという「トランク・シアター」を結成し、プレヒトや宮澤賢治の作品を下敷きにした音楽劇を発表。強い権力を持った演出家を立てず、何事も全員の話し合いで決めるという、合議制に満ちた小さな劇団の掟は、必ず何か

楽器を演奏する、というもので、彼女が選んだのはアルトサクソ。もちろんプレヒト・ソングもたくさん歌って来ています。まこりんさんと対照的に、彼女との出会いは既に20年以上前(88年)のことになります。私が主宰していた(ORT)オールドで歌っていたいたのが最初で、93年に私がトランク・シアターの音楽を担当するようになって以来のお付き合いになります。この劇団は、昨年に解散しましたが、「カバレットをやってみよう」と以前から言っていたことを形にします。すべては変わり行き、同じところにはとどまらない。されど、変わらず、雨は降り、陽は昇り、鳥は空を飛び交う。まるで「方丈記」の出だしのようにですが、願わくば、あなたの心に一輪の花を届けられますように。

① 10月21日(木)

高瀬“makoring”麻里子(歌手)
黒田京子(ピアノ)



Makoring

② 11月18日(木)

森都のり(女優)
黒田京子(ピアノ)



Kuririn



Nonchi

開場 19:00 開演 19:30
前売 3,000円 当日 3,500円
会員・学生 2,500円 ※学生証提示
二回通し券 5000円(前売・予約のみ)
※全席自由 すべて1ドリンク付き

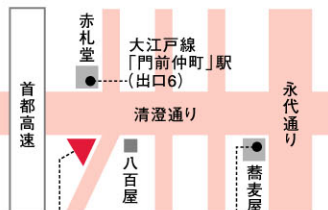
予約・問合せ

門仲天井ホール

Tel 03-3641-8275 / Fax 03-3820-8646
acn94264@par.odn.ne.jp
<http://www.5f.biglobe.ne.jp/~monten/>

ORT Music(黒田)

kkyoko@ortopera.com
<http://www.ortopera.com/ortmusic/top.html>



門仲天井ホール
(8F ※1Fモスバーガー)

東西線
「門前仲町」駅
(出口3)

門仲天井ホール

Tel 03-3641-8275

東京都江東区門前仲町1-20-3 8F

東京メトロ東西線
「門前仲町」駅(出口3)徒歩3分
都営大江戸線「門前仲町」駅(出口6)徒歩2分

design: yamasin(g)